

ئامۆژگاری سەبارەت
بە وینەگرتن لەگەڵ
مۆبایل

• ریژہی پرووہر
Aspect Ratio

پیکہاتہ و چوار چپوہدان
Framing & Composition

وینہگرتن بہ موبایل
Mobile recording

قہبارہ و گوشہی تہقہکردن
Shot Sizes & Angles

پریژہی پروویہر

Aspect Ratio



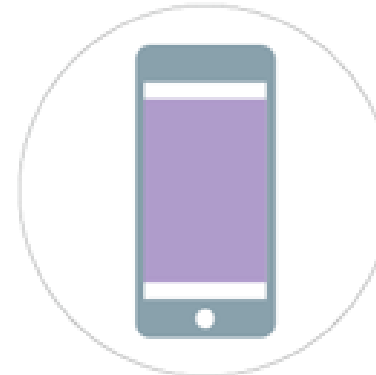
16:9
Full Landscape



1:1
Square
(Instagram and
Facebook Feed)



4:5
Vertical
(Instagram and
Facebook Feed)



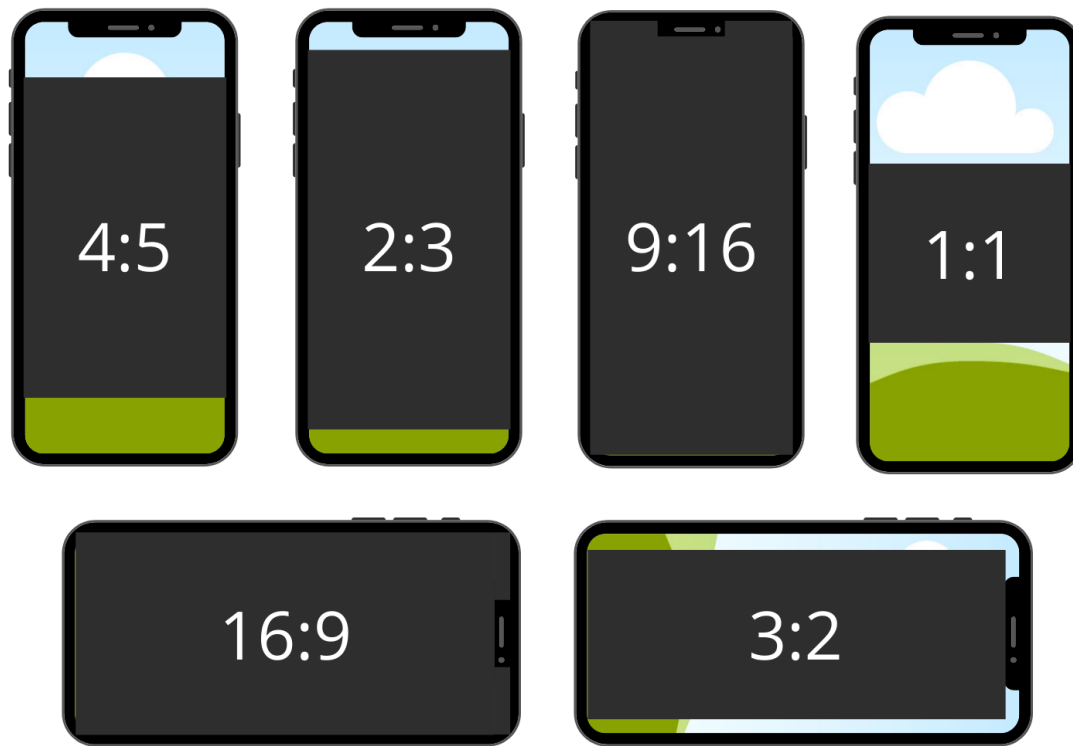
2:3
Vertical
(Facebook only)



9:16
Full Portrait/Vertical
(Instagram Stories
and Facebook Feed)

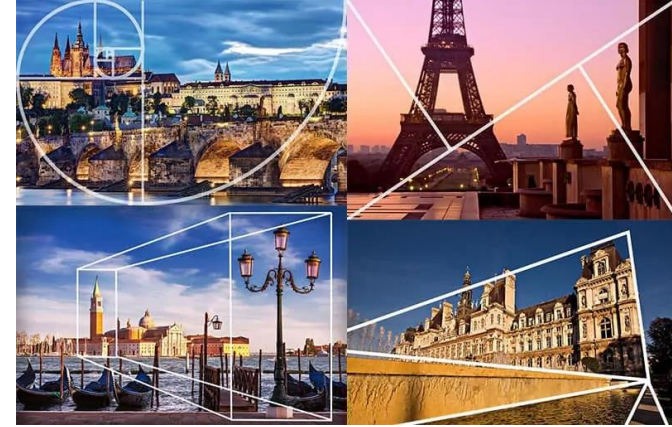
Social Media Aspect Ratio

پڙهه ۽ وڙهه سوشل ميڊيا





چار چيو هدان و پيڪهاته له گهل مؤبايليكي زير هك



چار چيو هدان و پيڪهاته روئيكي سهر مكي له چيرو كگير اندا
ده گيرن زور گرنگه چيرو كه كه به شيو هيهكي كار يگهر
بگير در يتهوه.

سهر نجى بينهر نار استهى توخمه سهر هكيه كاني ديمه نه كه ده كات.

كار يگهرى بينراو و روونى په يامه كه زياد ده كات.

له دهر موهى تنها تو مار كردنى ساته كه، پيشكه شكر دنىكي جوانتره
له زانياريدا.

بينهر سهر قال ده كات بو گه ياندنى په يامى سهر مكي به روونى.



«فەزای نەرینی» بەکاربەینە

فەزای نەرینی بریتییە لە فەزای دەوروبەر و نیوان سووژەکان لە وینەیهکدا. ئامرازێکی بەهێزە لە پیکهاتەدا، جەخت لەسەر بابەتەکه دەکاتەوه، هاوسەنگی دروست دەکات و گواستنهوهی هەست بەرز دەکاتەوه.

پێکخستنی مەزاج:

فەزای کراوە هەستی گۆشەگیری یان ئیسراحت دروست دەکات؛ فەزای بچووکی ئاماژەیه بۆ بەپەلهیی یان سەرقالی.

بۆ پوژنامەگەری خێرا گونجاوه:

چیرۆکگیرانی بینراو لە ژینگە دینامیکیهکاندا بەرز دەکاتەوه.

فۆکۆسی سەرنجی بینەر:

سەرنجی بینەر ئاراستەیی بابەتی سەرەکی دەکات.

زیادکردنی کوالیتی هونەری:

وینەکان سەرنجراکێشتر و بیرکردنەوتر دەکات.

زیادکردنی بەشداریکردنی بینەر:

سەرنجراکێشی ناوهرۆکهکه زیاد دەکات و بینەر هان دەدات بۆ بیرکردنەوه.



گۆشه‌ی جياواز بگه‌ری

گۆشه‌ی جياواز بدۆزه‌ره‌وه:

پيوسته چيروکيکي همه‌لاينه و سه‌رنجراکيش بخريته‌روو.

گۆشه‌ی جو‌راو‌جو‌ری بينين:

پشکيني شويني جياواز و گوشه‌کانی بينين له‌خوده‌گریت بو باشتر تومارکردنی رووداو‌هکان.

لاينه‌ه‌ ناوازه‌کانی چيروکه‌که بدۆزه‌ره‌وه:

به‌جوله‌کردن به‌دهوری بابه‌ته‌که‌دا و تاقيردنه‌وه‌ی گوشه‌ جياواز هکان به‌دهست دیت.

ره‌هه‌ند دروست ده‌کات و هانی بيرکردنه‌وه‌ی رهنه‌ی ده‌دات له‌بينه‌ردا.

چوارچيوه‌ ته‌قلیدییه‌ چالاکه‌کان:

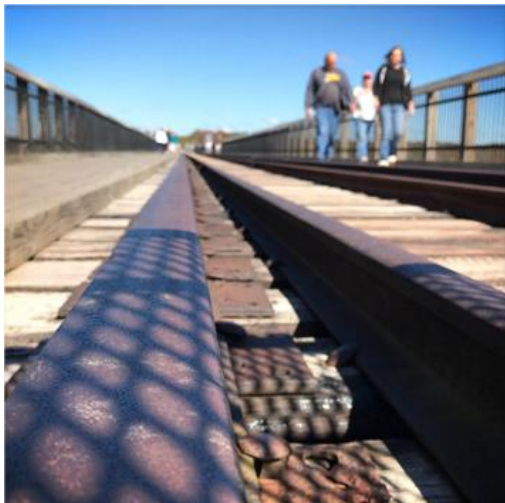
چهندين ليکدانه‌وه‌ی بينراو پيشکesh ده‌کات که له‌ روژنامه‌گه‌ری هاوولاتی‌دا زور گرنه‌گه.

زيادکردنی تيگه‌يشتن له‌ چيروکه‌که:

راستیه‌ شاراو‌هکان ئاشکرا ده‌کات و ورده‌کارییه‌ چاوپوشیکراوه‌کان ده‌خاته‌ روو.

پيشکeshکردنی راپورتیکی گشتگیر:

تيگه‌يشتنیکی ته‌واوتر له‌ دوخه‌ راپورتکراوه‌کان ده‌دات.



یاری به رهنگدانهوهی بکه



به کارهینانی رهنگدانهوهی

تهکنیکیکی داهینرانه به نهجامیکی سهرنجراکیش و لهبیرنهکراو.

دۆزینهوهی رهنگدانهوهکان:

به دوای رووی رهنگدانهوهی وهک ئاوینه و ئاو و شووشه دا بگهری.

تۆمارکردنی واقع به شیوهیهکی ناوازه:

قوولی و سۆز به وینهکان دهبهخشیت.

دروستکردنی دیمهنی سهرنجراکیش:

بینر سهرقال دهکات و وای لیدهکات بیربکاتهوه.

چیرۆکگیرانی میتافۆریک:

دیدگای نوانس پیشکش دهکات و تیشک دهخاته سهر مملانی گیرانهوهکان.

بهزکردنهوهی چیرۆکگیرانی بینراو:

رههنده هونهری و فیکریهکان له راپۆرتکردندا بههیز دهکات.

رۆژنامهگهری داهینرانه:

ئایدیاله بو کارکردن به سهرچاوهی سنووردار.

به‌دوای سیمیتزیدا بگه‌ریئ

ئامرازیکه به‌هیزه له پیکهاته‌دا بۆ دروستکردنی سه‌رنج‌راکیشی بینراو و هاوسه‌نگی

چوارچینه‌دان به‌دیمه‌نه سیمیتزیه‌کان:
ره‌نگدانه‌وه‌ی توخمه‌کانی هه‌ردوو لای هیلێکی ناوه‌ندی له‌خۆده‌گریت.

دۆزینه‌وه‌ی سیمیتزی:
له‌ته‌لارسازیدا سروشت و دیمه‌نی شار و ژینگه‌ی شه‌قام هه‌یه.

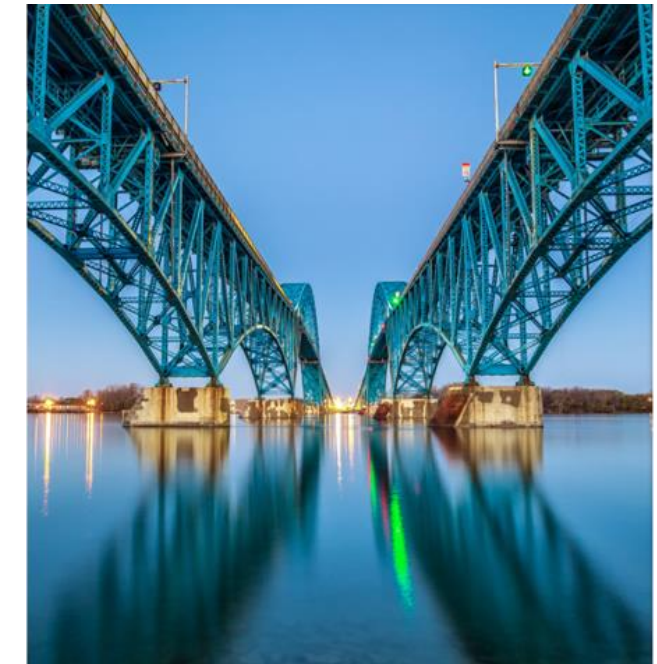
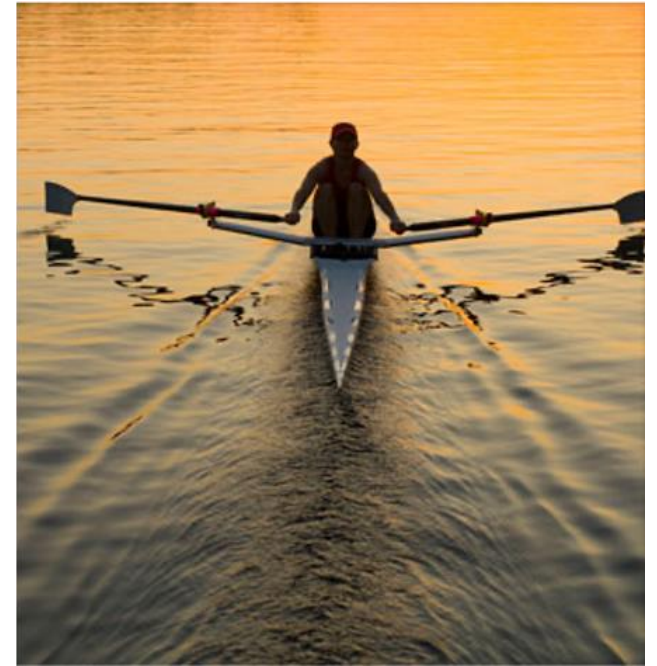
دروستکردنی هاوسه‌نگی بینراو:
هاوناهه‌نگی و ریکوپیکی دروست ده‌کات که سه‌رنج راکیشه بۆ چاو.

چیرۆکگیران له‌ریگه‌ی سیمیتزییه‌وه:
ده‌توانیت له‌گیرانه‌وه‌کاندا جه‌خت له‌سه‌ر سه‌قامگیری، یه‌کسانی یان کۆنتراست بکاته‌وه.

به‌رزکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری بینراو:
یارمه‌تی رۆژنامه‌نووسانی مۆبایل ده‌دات که کوالیتی بینراوی کاره‌کانیان باشتر بکهن.

سه‌رقالکردنی بینه‌ر:
به‌به‌کاره‌ینانی توخمه‌ریکخراوه‌کان، سه‌رنجی بینه‌ر راده‌کیشیت.

چیرۆکگیرانی مینافۆریک:
سیمیتزی به‌کارده‌هینیت بۆ تیشک خسته‌سه‌ر لیکچوون یان جیاوازی گیرانه‌وه.



هیلې رینمایې به کار بهینه



هیلې رینمایېه کان

نأمرازیکی گرنګه له فوټوګرافې و پیکهاتهې فیدوګرافې.

نأراسته کړدنې سهرنجې بېنهر:

چاو بهر و بابهټې سهرمکې نأراسته دهکات و قوولې و بېنېنېکې زیاتر به وینهکه ده به خشېټ.

همه چه شنی له هیلېه کانې رینمایېدا:

رېګلوبان و رېره و توخمه ته لار سازییه کان و فورمه کانې سروشتې له خوډه گریټ.

بهرز کړدنه وه ی کارلېکې چیروک:

جوله دروست دهکات و بېنهر له رېګه ی گېرانه وه رینمایې دهکات.

تهرکیز له سهر توخمه سهره کییه کان بکه:

سهرنج نأراسته ی خاله گرنګه تاییه ته کان دهکات بو دروست کړدنې پیکهاته یه کی نأمانجدار.

به کار هیلان له ژینگه جیاوازه کاند:

کار یګره بو نیشاندانې قهباره و قوولې له ژینگه قهره بالغه کان یان نألوزمه کاند.

پیشخستنې چیروک گېران:

یارمه ټیډه ره بو دروست کړدنې گېرانه وه ی بېنراوی سهرنجر اګیش و به هیز و بهرز کړدنه وه ی چیروک گېران.



رووناکی سروشتی به کار بهینه

رووناکی سروشتی لایه نئیکی گرنکه به لام چالاکه له رۆژنامه گهری هاوولاتی گهرۆکدا.

به کارهینانی کاریگهرانهی رووناکی سروشتی دهتوانیت کوالیتی بینینی وینهکان و کاریگهریه سۆزداریهکانیان به شیوهیهکی بهرچاو باشتر بکات.

سوودهکانی:

- روخساریکی سروشتی دروست دهکات که به شداره له رهسنایهتی چیرۆکهکه.
- سییهر و هایلایتی جیاواز پیشکەش دهکات به درێژایی رۆژ، ریگه به داهینانی زیاتر دهکات.
- کاریگهره له رووی تیچوونهوه چونکه پئویستی به ئامیری زیاده نییه.

زیانهکانی:

- چون رووناکی پیشبینی نهکراوه و له کۆنترۆل دهرچوووه و بهنده به کەش و ههوا و کاتهکانی رۆژمۆه.
- لهوانهیه ببیته هۆی دروستبوونی کیشه له بهرکهوتن و سییهر بهتایبهت له رووناکی بههیزی نیوهرودا.
- سنوورداره به ههندیک کات له رۆژدا یان شوینیک که رووناکی سروشتی بهس بییت.



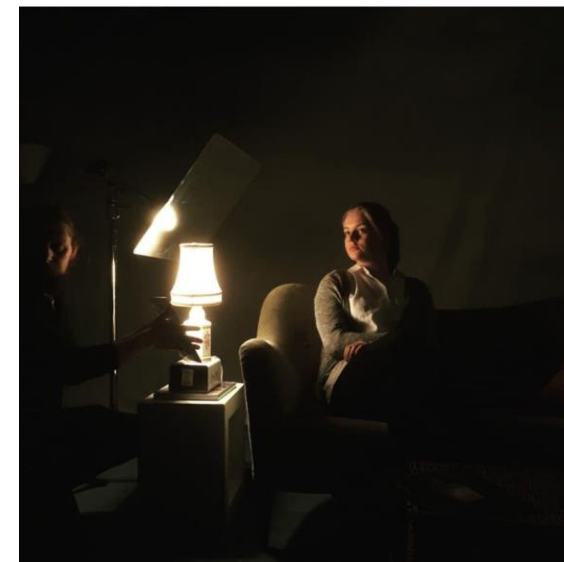
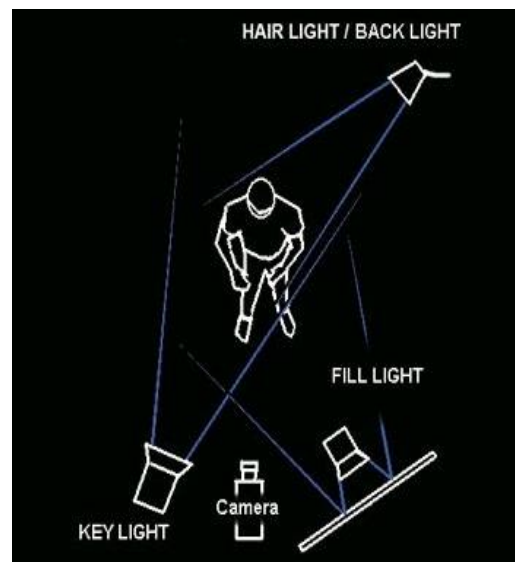
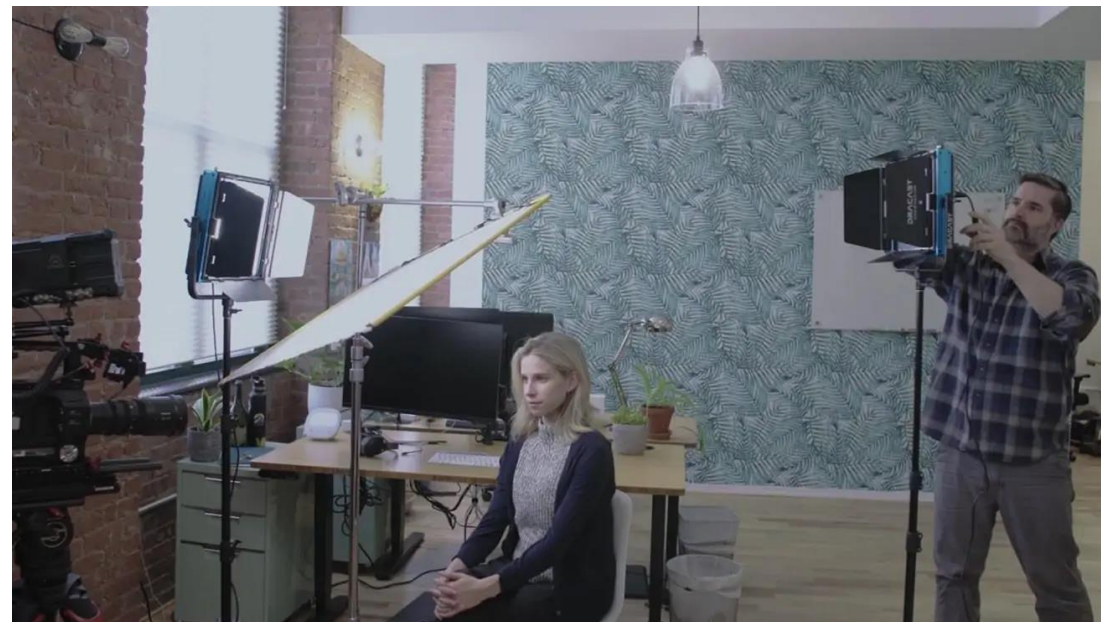
به کار هیئانی روونای دهستکرد له وینه گرتتی ناو خوییدا

سووده کانی:

- اریگه به کۆنترۆلکردنی بارودۆخی روونای دهات و دانیای دهات له کوالیتی یه کسان بهی گویدانه کات و بارودۆخی که شو ههوا.
- ریگهت پیده دهات له ریگهی ئاراسته ی روونای و چریهوه باری دهروونی و فۆکس دابنیت.
- زۆر به سووده بۆ وینه گرتتی شهوانه یان ئه شوینانه ی که روونای سروشتی که میان ههیه.

زیانه کانی:

- ئه گهر به لیهاتووی به کار نه هینریت، لهوانه یه ناسروشتی ده ربکهویت و زیان به رهسه نایهتی دیمه نه که بگهیه نیت.
- پیوستی به نامیری زیاده ههیه، که لهوانه یه ته حدای لوجستی دروست بکات و تیچووی زیاتری به دوای خویدا بهینیت.
- دانان و ریخستنی گلۆپه کان رهنگه کاتیکی زۆری بخایه نیت و بۆ رۆژنامه گهری خیرا گونجاو نه بیت.



به کار هیئانی سی پایه یان جیمبال

له کاتی ههلبژاردنی سی پایه گرنگی به توانای گواستنهوه و مانهوه و نهرمی و گونجانی لهگهله نامیری موبایله کهت بده. ههندیک له سی پایه تاییهتمهندیهکانی وهک کونترولی دووری بلوتوسیان ههیه بو ئاسانکاری زیاتر.



سهقامگیری وینه و پروونی:

سی پایه بنکهیهکی جیگیر دابین دهکات که لهرزینی کامیرا کهم دهکاتهوه و وینهی تیژتر و تیژتر بهرهم دههینیت. ئهمه به تاییهتی گرنکه بو وینهی دریژ، کات بهسهرچوو، یان گرته فیدوییه جیگیرهکان.

سهقامگیری له چوارچیوهدان:

سی پایه ریگه به چوارچیوهدانیکی بهردوام دهکات، که گرنکه بو چاوپیکهوتن یان چهندین وینهی ههمان دیمهن.

باشترکردنی پیکهاته:

به سی پایه کاتیکی زیاترت ههیه بو ئهوهی سهرنجت لهسهر چوارچیوه و پیکهاته بیته بهبی ئهوهی خهمی گرتنی کامیرا کهت ههینیت.



نهرمی له گوشهکانی وینهگرتن:

ههندیک له سی پایه قاچهکانیان نهرم و نیان یان بهرزیهکهی ریگهخریت که ریگه به گوشهی داهینرانه دهکات که به دست بهدهستهینانی ئهستهمه.

کارپیکردنی بی دست:

زور گرنکه بو ئهوه ئهرکانهی که پیویستت به دهستی نازاده، وهک چاوپیکهوتن یان پیشاندانی شتیک لهبهردهم کامیرادا.

لیدانی دریژ:

باشترینه بو وینهگرتنی دریژخایهن، وهک چاوپیکهوتن یان ئهوه رووداوانهی که ماندووکردنه به دهستگرتنی کامیرا.

پیشهیبوون:

به کار هیئانی سی پایه وا دهکات ههم ناوهپرۆکی بهرهم هینراو و ههم وینهی پیشکهشکراوی روژنامه نووسه که زیاتر پیشهیی دهر بکهون.



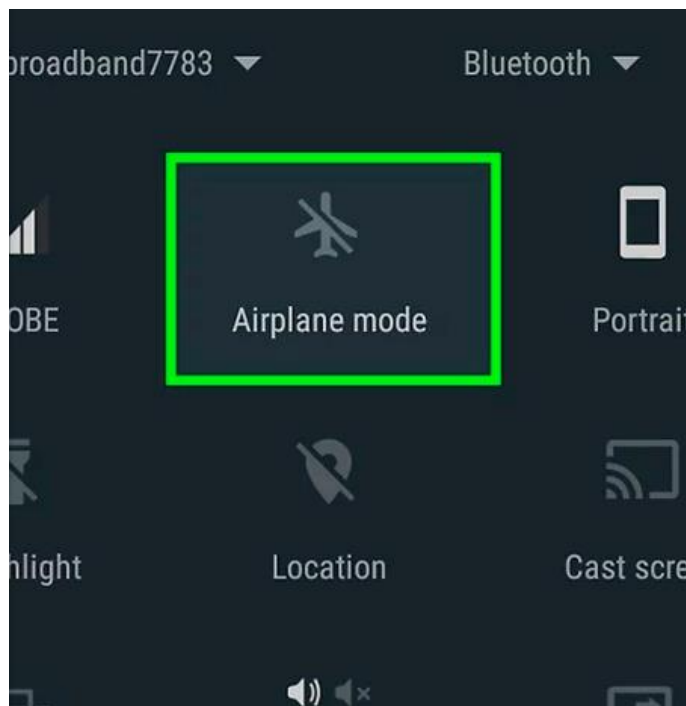
عەدەسەى مۆبايلەكەت
پاك بىكەرەوہ



پاشخان و شوینی گونجاو بو چاوپیکهوتن یان تۆمارکردنی قیدیۆ ههلبزیره



دوخی فرین
چالاک بکه.



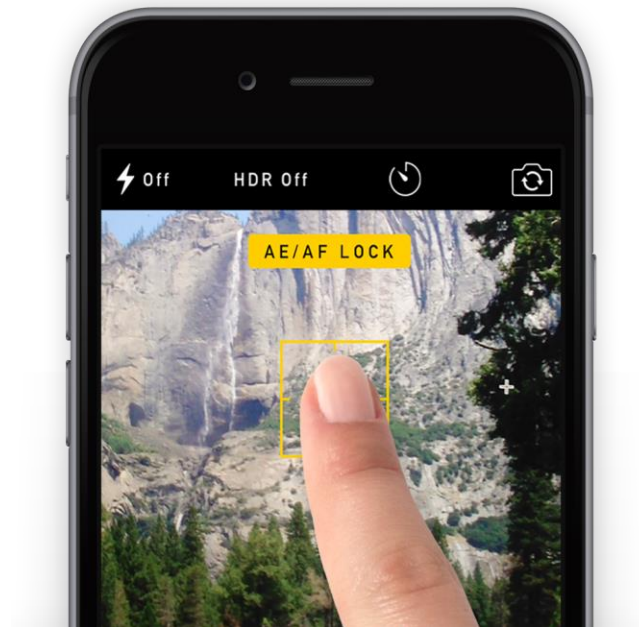
پاتریه کی تهو او
بارگاو یکر او ی هه بیټ.



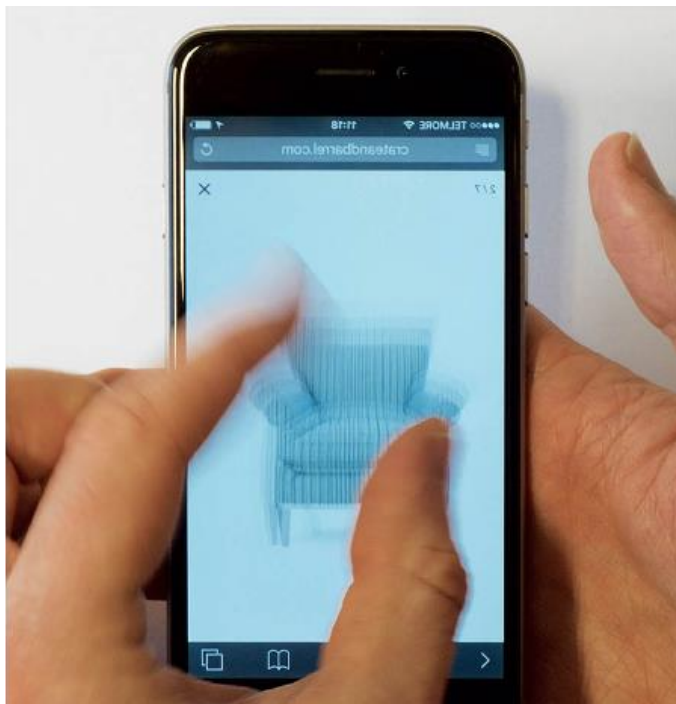
شوینی هه لگرتنه که
پیشکنه.



فۆکهس
چالاک بکه.



دوور بکهوره وه له زوومکردن و
نهجامدانی جو له ی خیرا.



پرووناکی به کار بهینه.



تۆمار كاردانى دانگ چۆودەرى ئاستى دانگ

دەنگ زۆر گرینگە بە تماركدنى دەنگى كوالىتى ئۆرچنامەزۇرى موبايلىدا.
در اينجا مرورى مختصر بر انواع ميكروفون ها و كاربردهاى آن ها داريم:



مايكروفونى لاپل Lavalier Mics

- مايكروفونى بچووك و كليپ ئۆن كه به جل و بهرگى كه سهكهوه ده به سترىتهوه.
- ئايدىاله بو چاوپيكهوتن يان كاتيك پويستت به تۆماركدنى قسهى روونه راستهوخۆ له سهرچاوهكهوه.
- بهكارهينانى بى دهست و كه مترين بينين چالاك دهكات.



مايكروفونى ده مانچهى چهكدار

- مايكروفونى ئاراستهيبى دەنگ له ئاراستهيهكى دياريكراوهوه تۆمار دهكات و ژاوه ژاوى پاشبنه ما كهم دهكاتهوه.
- ئايدىاله بو راپورتكردن له سهر جوئه، كه تيايدا گرنگيدان به سهرچاوهيهكى دەنگى دياريكراو گرنگه.
- زۆرجار له سهر كاميرا يان كانقاس دانراوه.

تۆمارکردنى دەنگ مايکروفونەکان

مايکروفونى مۇبايلە زىرەكەکان

- ئايا مايکروفونەکان بە تايپەتى ديزاين كراون بۇ ئۇەى راستەوخۇ يان بىۋايەر بە مۇبايلەۋە بېسەستىرئىتەۋە.
- بىۋرۇژنامەنوسانى مۇبايل تەۋاون چۈنكە پۇرتەبىل و بەكار ھىنانى ئاسانن.
- كوالىتىيان جياۋازە، لە مۇدىلى بنەرەتتېيەۋە بۇ بەكار ھىنانى رۇژانە تا مايکروفونى پېشەيى.

لە كاتى ھەلبۇزاردنى مايکروفون، ژىنگەى وئىنەگرتن و جۇرى ناۋەرۇك كە بەرھەم دەھىنرئىت و ئاستى كوالىتى دەنگى پىۋىست لەبەرچاۋ بگرە.

لە رۇژنامەگەرى مۇبايلدا ھەبۋونى مايکروفونى گونجاۋ دەتوانئىت كوالىتى راپۇرتەكەت بە شىۋەيەكى بەرچاۋ باشتىر بكات.



تۆمارکردنى دەنگ چاودىرى ئاستى دەنگ

چاودىرى ئاستى دەنگ زۆر گرنگ بۇ تۆمارکردنى دەنگى كوالىتى له رۆژنامهگهري مۇبايلدا.
بهرىوهبردنى ئاستى دەنگ به شىوهيهكى دروست دۇنياي دەدات لهوهى كه تۆمارهكانت پروونن و
دهبيستريين و دوورن له ئوقهرتون يان زاوهژاوى نهخوازاراوه.

خاله سهرهكويهكان كه دهبيت لهبهرچاوه بغيرين

بهاكههينانى نامرازهكانى چاودىرى دهنگى:

- زۆرىك له مۇبايله زيرهكهكان و كاميراكان نيشاندهرى ئاستى دهنگيان تىدايه. بهكاريان بهينه بۇ چاودىرىکردنى ئاستى دەنگ به شىوهيهكى بينراوه له كاتى تۆمارکردندا.
- ئهگهر ئاميرهكته ئهم تاييهتمهندييهى نهبوو، دهتوانيت بهرنامهى دهركى يان ئهوه ئاميرانه بهكاربهينيت كه ريگه به چاودىرىکردنى دهنگى دهدهن.

پاراستنى ئاستى دهنگى گونجاوه:

- ههولبده ئاستى دهنگهكته له مهوداى گونجاودا بهيلىتهوه، كه بهزورى به هيله سهوز يان زمردهكان ئاماژهى پندهكرىت.
- دوور بكهوهروه له چوونه ناوه ناچهى سوور، چونكه ئهمه ئاماژهيه بۇ ئهوهى دهنگهكه زۆر بهرزه و لهوانهيه ببرىت يان زاوهژاوه دروست بكات.



تۆمارکردنى دەنگ چاودىرى ئاستى دەنگ



بەكارهينانى ھىدېفون:

- ھەمىشە لەكاتى تۆمارکردندا ھىدېفون بەكاربەينە بۆ چاودىرىکردنى كوالىتى دەنگ لە كاتى راستەقىنەدا.
- ھىدېفون يارمەتتە دەدات بۆ دىيارىکردنى كىشەكانى ۋەك ژاۋەژاۋى پاشبەنەما، دەنگى با، يان پچرانى دەنگ كە پەنگە لە پىگەى بىلندگۆى ئامپىرەكەۋە دىيار نەبىت.

ئاستى دەنگى پىكېخە:

- ئەگەر دەنگەكە زۆر نزم بوو يان زۆر بەرز بوو، ئاستى ھاتتە ژوورەۋە لەسەر ئامپىرى تۆمارکردن يان مايكروڧونەكە پىكېخە.
- ئامادەبە بۆ پىكېخستنى دەنگ بە خىراپى لە بارودۇخى داينامىكى يان پىشېبىنەكر اودا.

تۆمارکردنی دهنگ

- گرنگی به دهنگه دهنگهکان بده له ژینگه‌ی دهوروبه‌رت:
- گرنگی به دهنگه دهنگه‌کانی پاشبنه‌ما بده که پرنکه کاریگه‌ری له‌سه‌ر تۆمارکردنه‌که‌ت هه‌بیت.
- مایکرو‌فۆنه‌که به باشی دابنێ یان ریک‌خستنه‌کان بگۆره بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ژاوه‌ژاوی نه‌خوا‌زراو له دهوروبه‌ر.



تۆمارکردنى دەنگ



كلىپهكانى تاقىکردنەوہ تۆمار بکہ:

- پئش دەستپىکردنى تۆمارکردنى سەرەكى، كلىپىكى تاقىکردنەوہى خىرا تۆمار بکہ بۆ پشكىنى ئاستى دەنگ و كوالىتى.
- بە بەكارهينانى ھىدفون گوئى لە تۆمارىكى تاقىکردنەوہ بگرہ بۆ ئەوہى دلىيا بيت کہ ھەموو شتىك وەك چاوەروانى دەكەيت.



تۆمارکردنى پاشەكەوت:

پاشەكەوتکردنى تۆمارەكان كاریكى بنەرەتیبە لە رۆژنامەگەرى مۆبايلدا بۆ دلىيابوون لەوہى کہ كارەكەت سەلامەتە و دەتوانرى بگرہیتەوہ لە ئەگەرى لەكارەوتنى نامیرەكان، تىكچوونى داتاكان يان كىشەى پىشبینینەكراوى تر.

لەبیرت بىت دەنگى باش بە ھەمان شىوہى دیمەنى باش گرنگە بۆ چىرۆكگىران.

قهبارهی وینهگرتتی قیدیۆ

- **دیمه نئیکی زۆر نزیک - ECU Extreme Close-Up** وینهیهکی زۆر وردی وردمهکارییهک وهک چاوه، لئو یان شتیکی بچووک بۆ تیشک خستنه سهر گرنگییهکهی.

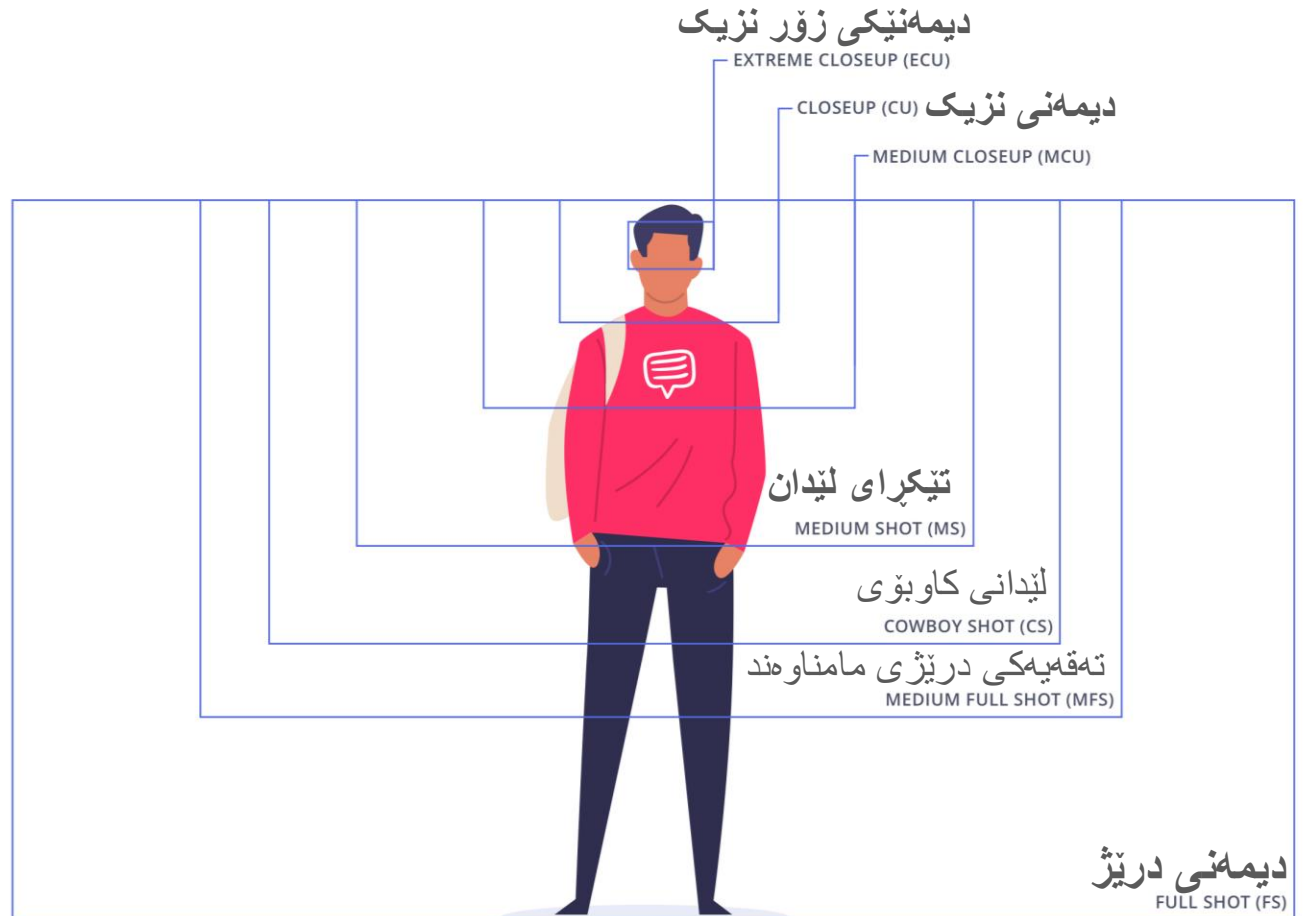
- **دیمه نئیکی نزیک - CU Close-Up** نزیکبونوه تهزکیزکردن لهسهر پرووخسار یان وردمهکارییه تایهتهکانی بابهتهکه بۆ جهختکردنهوه لهسهر ههست یان وردمهکارییه گرنهگهکان.

- **تیکرای لیدان - MS Medium Shot** وینهیهک که بابهتهکه له کهمهروه بۆ سهروه پيشان دهدات، بهزۆری بۆ دیالۆگ یان دیمه نئیکی کازوئال بهکار دیت.

- **لیدانی کابووی - CS Cowboy Shot** ئەم تهقیه له سهرووی سهروه بۆ سهروهی ئەژتوکان گیراوه، بۆ ئەوهی دهست و چهک یان کههستهی کارهکتهر مکان ببینریت. ئەم وینهیه زیاتر له فیلمه رۆژئاواایهکان بهکار دیت.

- **تهقیهکی دریزی مامناوهند - MLS Medium Long Shot** وینهیهک که بابهتهکه له سهروه تا ئەژتو یان کهمیک خوارهوه نیشان دهدات. ئەم وینهیه بهزۆری بهکار دیت بۆ نیشاندانی کارهکتهر مکان که کارلئیک لهگهڵ ژینگه یان کهسانی تر دا دهکن.

- **دیمه نئیکی دریز - FS Full Shot** ئەم وینهیه ههموو جهستهی سووژهکه له سهروه تا پێیهکانی نیشان دهدات و زیاتر بۆ نیشاندانی کارهکتهر لئیک له ژینگه دا بهکار دیت. سهرنجی ئەم وینهیه زیاتر لهسهر بابهتی سهرهکیه نهک ژینگه.



قهبارهی وینهگرتی قیدیو

تہقیہکی دور Wide Shot

هاوشیوہی وینهی دور، بهلام زیاتر جهخت لهسمر ژینگه دکاتوه نهک بابهتهکه. لهم وینهیهدا رنگه سوژمهکه بچووکتردهربکمویت، بهروونی دهوروبهر یان شوینی کراوهی فراوان نیشان بدات.

تیکرای لیدان Medium Shot

ئهم وینهیه سوژمهکه له کهمهمروه بهرمو سهرمه یان تاران نیشان دمدات و زور گونجاوه بو پیشاندانی کارلیک و گفتوگوی رۆژانه و ریگه به بینر دمدات هم روخساری سوژمهکه و هم دهربرینی دموچاوی ببینیت و هم بهشیک له جهسته و جولهمانی ببینیت.

دیمهنی نزدیک Close-Up

لهم وینهیهدا تنها دموچاوی یان بهشیک بچوکی سوژمهکه (وهک دست، چاویان شتیکی دیاریکراو) وینا دمکرتیت. بو نیشاندانی ههست یان وردمکاری تاییهت بهکاردیت و یارمهتی بینر دمدات بو ئهوهی پهیوهندییهکی سوژداری نزدیکتر یان بههینتر لهگهل بابهتهکهدا دروست بکات.



دیمهنی سهر شان Over-the-Shoulder

وینهیهک که بهسهر شانی کهسیکی تردا سهیری بابهتی سهرهکی بکات، به شیوهیهکی باو له گفتوگوکاندا بهکاردههینریت.

WIDE SHOTS



EXTREME LONG SHOT (XLS)



VERY LONG SHOT (VLS)



LONG SHOT (LS)

MEDIUM SHOTS



MEDIUM LONG SHOT (MLS)



MEDIUM SHOT (MS)



MEDIUM CLOSE UP (MCU)

CLOSE UPS



CLOSE UP (CU)



BIG CLOSE UP (BCU)

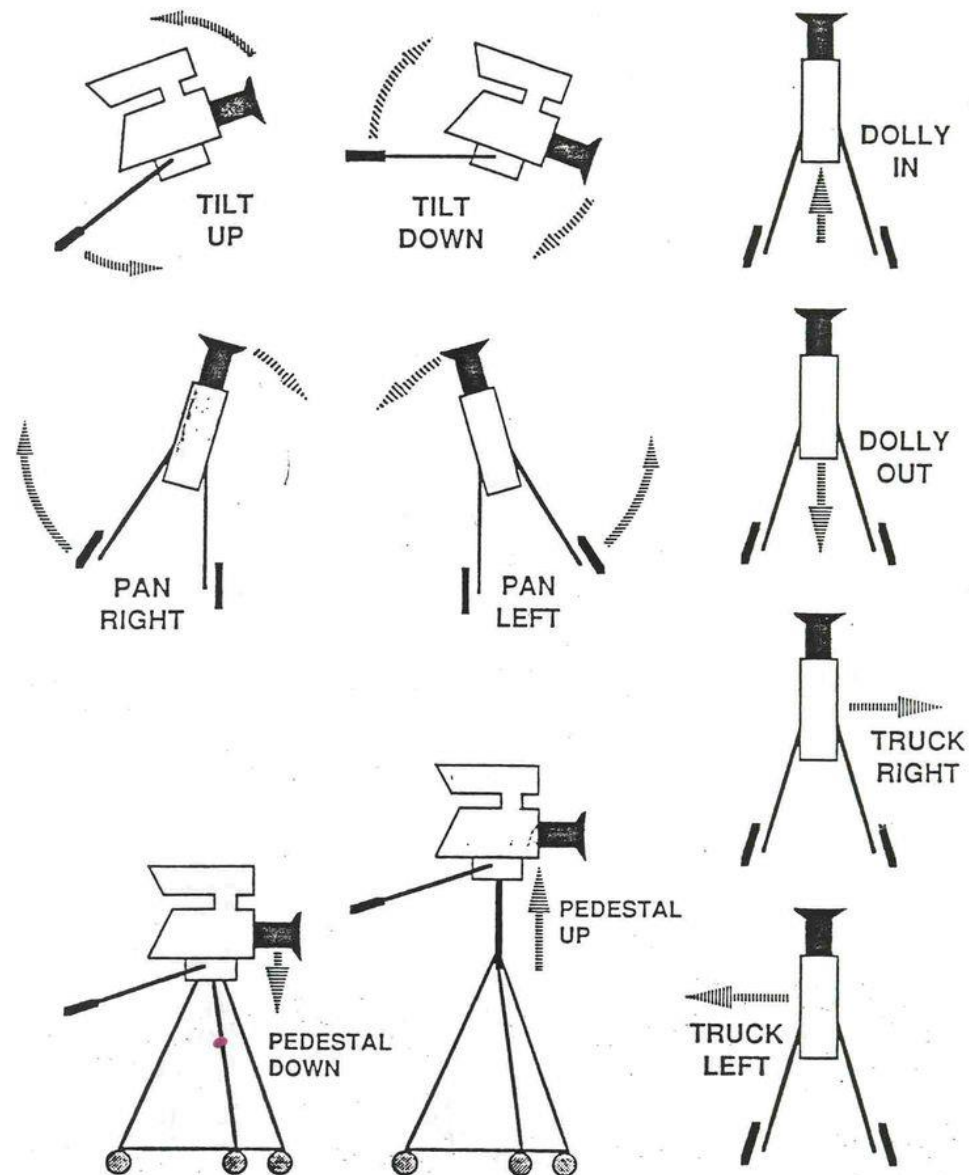


EXTREME CLOSE UP (ECU)

جولەى كاميرا

جولەى كاميرا له زيادكرنى ديناميزم و قوللايى بو چيروكگيرانى بينراو به تاييەت له روژنامهگەرى موبايلىدا زور گرنگه.

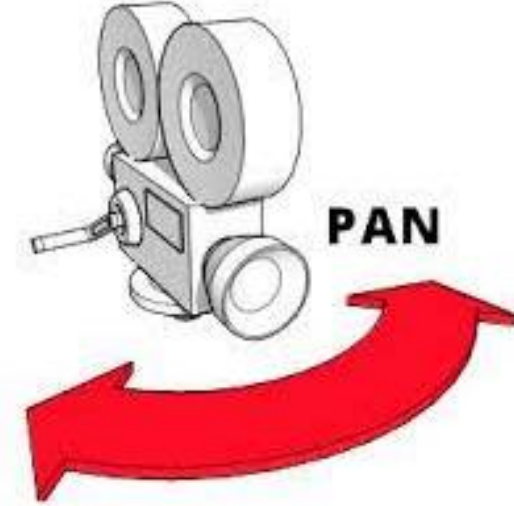
ليرهدا تيروانينيكي خيرا له جولە باوهكاني كاميرا و كاريگەرييهكانيان دهخهينهروو:



جولہی کامیرا

پان Pan

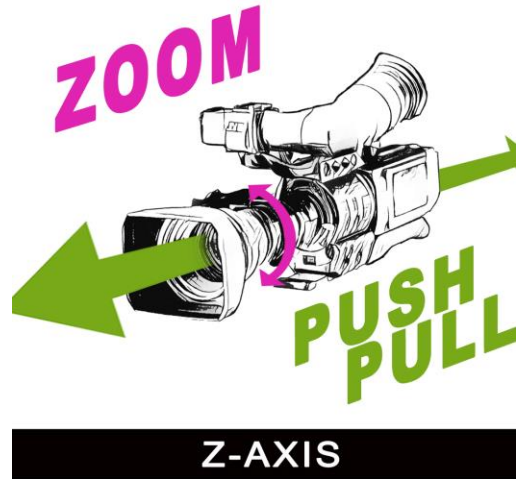
- جولہی ٹاسوی کامیرا له شوینیکی جیگیرهوه، چهپ یان راست یان به پیچهوانهوه.
- گونجاوه بو پیشاندانی دیمه نیکی فراوان و پانورامای ژینگه یهک یان شوینکھوتنی بابته نیکی جولاهو.



مهیل Tilt

- جولہی راستی کامیرا له شوینیکی جیگیرهوه بو سهرهوه یان خوارهوه.
- بهکار دیت بو پیشاندانی توخمه راستهکان وهک بینایهکی بهرز یان شوینکھوتنی بابته نیکی که بهر هو سهرهوه یان خوارهوه دهجولیت.

حرکات دوربین



Zoom زووم

- گۆرینی دووری فوکوسی عدسهکه بو ئهوی سووژمهکه نزیکنتر یان دوورتر دهر بکهوئیت.
- بهکار دئیت بو گرنگیدان به وردهکارییه تایبتهکان یان گواستنهوه له نیوان وینهی کراوه و نزیک.

دۆلی Dolly

- جولهی فیزیکی کامیرا بو پیشهوه، دواوه یان لاوهکی.
- ههستکردن به قوولی دروست دهکات و بهزۆری بهکار دئیت بو نزیکبوونهوه یان دوورکهوتنهوه له بابتهکه، ئهمهش یارمهتیده ره بو بههیزکردنی پهیهندی سۆزداری.



A close-up, grayscale image of a stopwatch. The main dial shows numbers 40, 45, 50, and 55. A smaller sub-dial in the center shows numbers 10, 20, 30, 40, and 50. The text 'به هیوای بهختیکی باش!' is overlaid in a teal color on the right side of the image.

به هیوای
بهختیکی باش!