



چَنت چِيز
تَاْمُر ساچِي ئِي
بَارَوَا گُون
موبايِلِّي تَلِيوَنَا

شُمینئی گِچّ و کِیاس
Aspect Ratio

هَوّری هَوّاری و اَوْتاگ بَندی
Framing & Composition

تَاْمُر ساچی گَوْن موبایلئی تَلپونا
Mobile recording

شَاتئی اَندازَگ و کِنِگَن
Shot Sizes & Angles

شُمینئی گَجّ و کیاس

Aspect Ratio



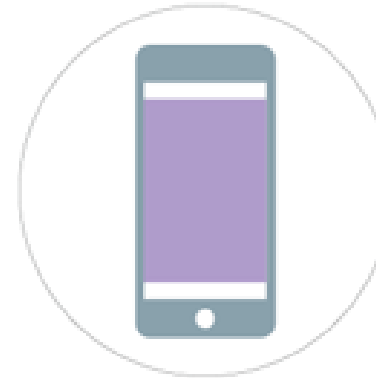
16:9
Full Landscape



1:1
Square
(Instagram and
Facebook Feed)



4:5
Vertical
(Instagram and
Facebook Feed)



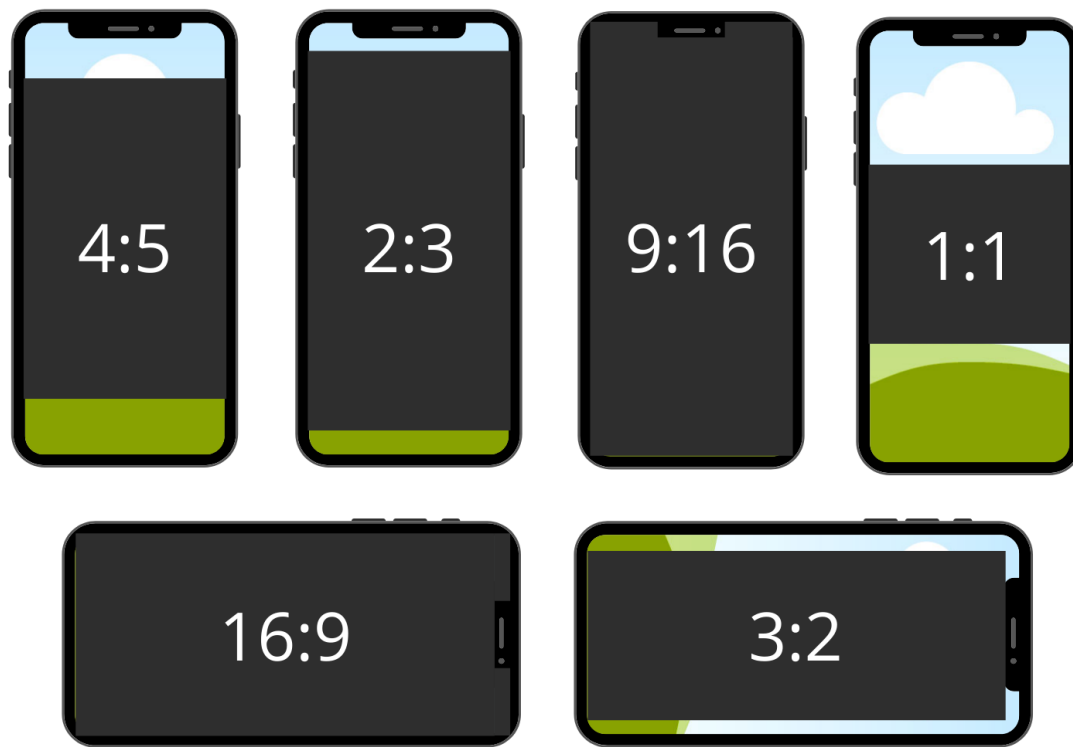
2:3
Vertical
(Facebook only)



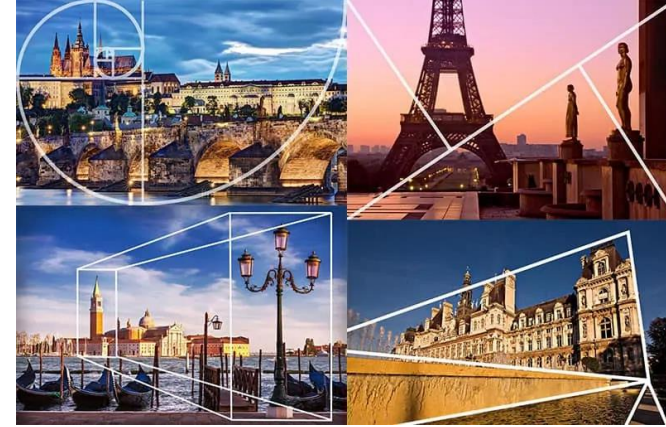
9:16
Full Portrait/Vertical
(Instagram Stories
and Facebook Feed)

Social Media Aspect Ratio

شُمینانی گَجّ و کیاس
چاگردی رَسانکان



اۆتاگ و ھۆر ھواری گۆن شیوارین گوانکۆ



اۆتاگ بَندی و ھۆر ھواری پە کِسەئێ جَنگ و پە داستانئێ و شَ بَیان
گَنگا مَرَنین کِرد و بَستارے ھَست اَنت.

چاروکی دِلگوشا نِدار گئی بَند و بۆگانی نِیمگا گور گنت.

گَندگی باندات و پَئیگامئێ رۆشنایی یا ساپی یا گیش گنت.

گیش چە بَس دَمانئێ سَبَت گَنگا، و شَتَرین ھالکاری ھَم ھَست.

پە بُنداتی پَئیگامئێ ساپین راھدِیگا چارو کا گۆن اَران ھَمگرنِچ گنت.





«سئے یگئی رَہبند» “Rule of Thirds”

سئے یگئی رَہبند:

بُتکشی و تائرساچی یگے چہ ہژدري کاران انت کہ کُمک گنت هر بُنداتی چیزی
وتی بُنی جاہانی سَرا جاہ بگیرت.

اوتاگئی بَهر و بانگیئی رَہبند:

اوتاگا گون دو کِشکان کہ سَرا جَہلادی گشگَ بَنت و دِگہ دو کِشک کہ پَہناتی
گشگَ بَنت، گون 9 هَمَنگین و هَمَدستین بَهرانی تَها بَهر و بانگ گنیت.

کارست و چیزان بُنی جاہاں ایر کُنگ:

کارست و چیزانا کِشکانی هَما جاہاں کہ یکدِگرا بُرنت یا کِشکانی دراجی یا ایر
گنیت.

چارگی چیزانی بودناک کُنگ:

گر و چیلّ و جلَوَہناکی یے ودی گنت کہ چہ تَہنایین کارست و چیزان اوتاگئی
دلگاھا ایر کُنگ آ دیمِتر انت.

کِسہ گوشگئی بودناک کُنگ و چاروکا هَمگرنچ کُنگ:

کِندگی وَرَم کُنگ و کِسہ گوشگئی کُدرتا گیشتر گنت و چاروکا باز پَہ جوانی گون
تائرا هَمگرنچ گنت.

کُمک گنت کہ جوانین و چَمگیرین و اَسرَمندین چیز پئیم ببیت.

چہ «چپین جاورا» بھر بزوریت.

چپین جاور ہما جاور انت کہ کارستانی اے دیم و آ دیم و توکا مان یک شمینے
جاہ گیتگ.
اے یک گدرتمندین آزاب اے کہ مان هوری و هواری و گیشین هیال گون بنگیا،
همتنگیئی جوڑ بیگا و مارشتئی پیشدارگا کُمک گنت .

وشتین هال و مارشتئی جوڑ کنگ:
پچین ساچ ابیتکی و ایرتریزیئی سوب بیت؛ تنک و کُسنین ساچ اشتاپکاری و
آشوبیئی نشان انت.

جوان پە زوتین هالکارییا:
گندگی کسه جنگا مان زندگی و چارژین ساچانی تها بودناک گنت.

چاروکئی دلگوش کنگئی دلگاه:
چاروکئی دلگوشا مان بُنی کارست و بُنگپئی سرا گردینیت.

ازمی بستارا گیش کنگ:
شمین و بُتانا چلوهناکتر و آسرمندتر گنت.

چاروکانی همگرنچیئی گیش کنگ:
بُنگپئی چلوهناکییا بُرزا بارت و چاروکا پگرمند گنت.



وَرَوَرِین کِنگانا در گنجیت

وَرَوَرِین کِنگانا در گنجیت:

په سَرجمین و جَلوَمناکین کِسّه گوَشگا هَزدری اِنْت.

وَرَوَرِین کِندگی کِنگانی اے چیزان اِنْت:

جاوَرانی و وَرَوَرِین کِندگی کِنگانی شوهازگ که په ویلانی سَرجم کِنگا گِهتر اِنْت.

کِسّهئی یَک و بُکّین تَک و پَهَناتانی در گنججگ:

گوَن گردگ مان بُنگپتی گَش و کِرا و وَرَوَرِین کِنگانی چَکاسا دَسْتا گِپیت.

و چاروکانی جُهَلچاری و دَلبَرّی و ایزازگری هُیالئی سَوَب بیت.

کوَهَنین اوَتاگ بَندیانی اَر و جَنجال:

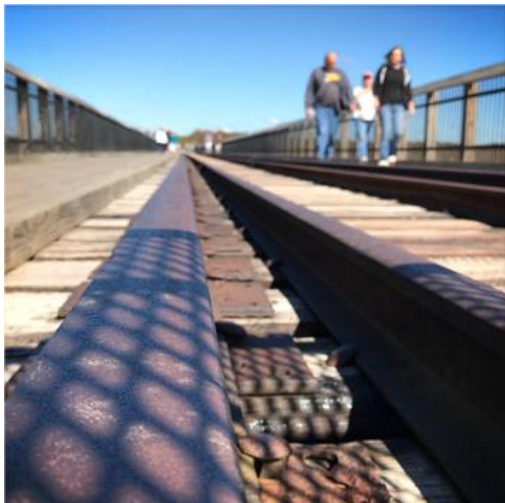
وَرَوَرِین کِندگی رِیس پَرّیسی دِیما اَیر اَریت که مان هَلکی هالکاریا هَزدری اِنْت.

کِسّهئی گِهتر سر پد بیگ:

چیرین گواچناس درنگازیت و دالچار بیتگین چیز و بُنگپانا گِشتر پِیش داریت.

پورَهین هالےئی سَر کَنگ:

یَک پورَهین زانتے چَه هال داتگین جاوَران دِیما اَریت.



گۆن پدگوانکیان گوازی گنیت/ پدگوانکی یانا گیش و کم گنیت

پدگوانکیایانی کارمرزی
یک جوړگنوکیږن رهبنده اے گون اسرمندین و ابدمانین اسران.

پدگوانکاتی شوهارگ:
په اے کارا، شمارا آدینک و آپ و شیشگئی دابین چیزه شوهارگ
لوټیت.

گواچنی پیتبند کنگ گون یک و ټکین رهبنده:
شمینا جهلانکی و چلوهناکی ډنت.

دلچسپین کنگدی شمینای جوړ کنگ:
چاروکا همگرنچ گنت و پگرمندی گنت.

شبینی کسه جنگ:
سگین شوکین دیدانک دینا آریت و روایی زدی یان ډلگ گنت.

کنگدی کسه جنگی بودنای:
ازمی و پگری تک و پهنا تان مان هالکاری پڑا بودناک گنت.

نوکوژین هالکاری:
په کار کنگ گون گمین بنز هان هژدری انت.



مَتَكِين چيزان بِشَوَ هَا زَيْت

يک تَمَرْدِين دَر بَوَجِ پِه هَوَر و هَواری پِه گِنْدَگِي دِلچَسپِي و هَمَدَسَت کَنگِي جَوَر کَنگَا

مَتَكِين نِدَار گَانِي اَوْتَاگ بَنَدِي:

هَمَا چيزَانِي پَدگَوَانک اِنْت کِه مَان دِلگَاهِي کِشکِي نِي دَوِيِن نِيَمگَان جَوَر بَنَت.

مَتَكِي نِي دَر گِنجَگ:

مَان مَادِيَانِي جَوَر کَنگَا، کُدرتَا، شَهري نِدَار گَان و دَکِي جَاوَرَان گِنْدَگ بِيَت.

گِنْدَگِي هَمَدَسَتِي نِي پِيَم کَنگ:

هَم تَنگِي و هَم دَسَتِي جَوَر کَنْت کِه چَارگَا دِلچَسپ اِنْت.

مَتکِي يَا گُون کِسَه جَنگ:

تَوَانْت کِه پِه پَايدَارِي و هَم تَنگِي و زَدِيَت مَان کِسَهَان گِيشْتِر گُذَن بَکَنْت.

گِنْدَگِي اَسَر مَندي نِي بَوَدنَاکِي:

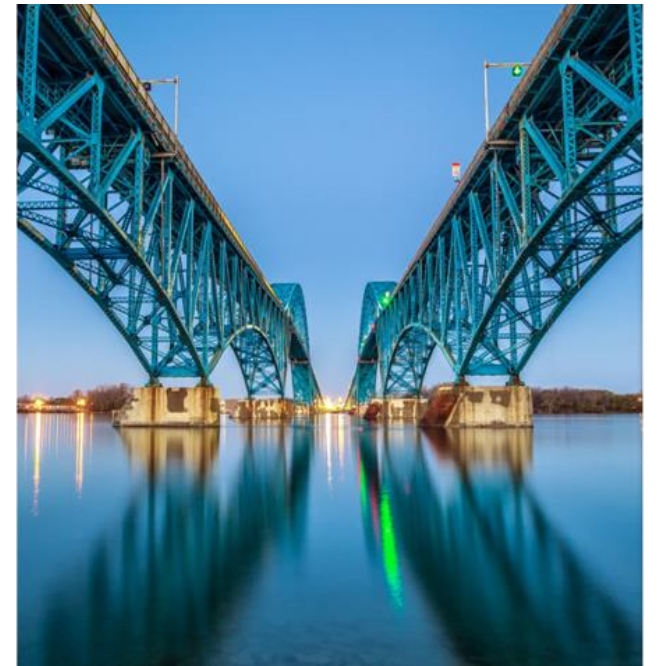
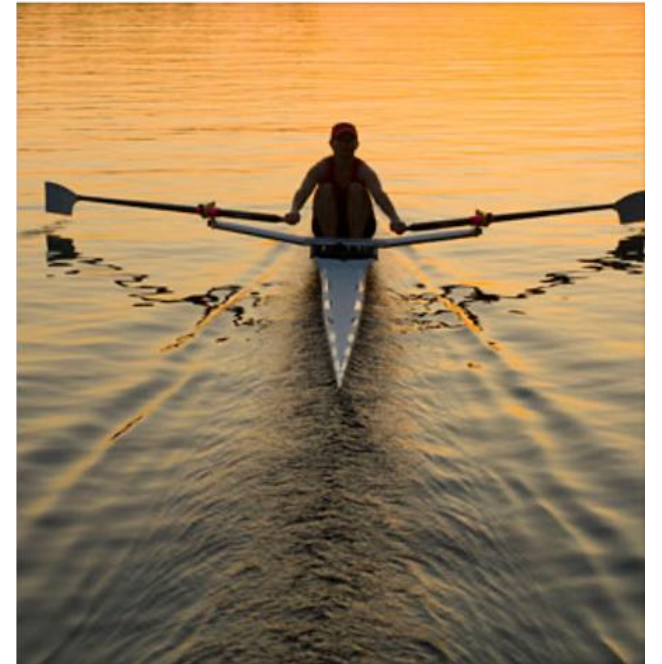
مَوْبَايِلِي هَالکَارَان کُْمک گَنْت تَان وَتِي گِنْدَگِي کَارَانِي سَاچِشْتَا بَوَدنَاکِتر بَکَنْت.

چَارَوکْنِي هَم گَرَنچ کَنگ:

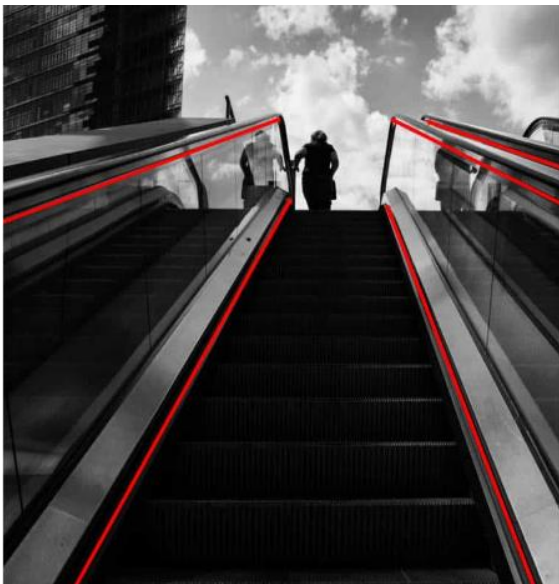
گُون هَم بَنَدِيَن هِي لِيَجَان، چَارَوکْنِي دِلگُوشَا گُون وَت گَر دِيَنَنْت.

شُبِي نِي کِسَه جَنگ:

چِه مَتکِي يَا پِه رَوَايِي هَم رَنگِي يَان و بَا زَرَنگِي يَان گِهْتِر پِيَش دَارگَا بَهَر زَوَرَنْت.



چە رەھبەلەين كەشكان بەر بزوریت.



رەھبەلەين كەشكان:

يەك ھەزەرى دزبۇج اے مان بۇت كەشكى و تائۇر پئيم گنگى ھۆر و ھواریا.

چارۆكئى نۆرئى رەھبەلەي:

چەما ديم يە بۇداتى بۇنگيا شۆن دنت و گیشترين جۇھلى و دیدانكى شمینا دنت.

وژۆرى مان رەھبەلەين كەشكان:

اے چیزان شامل بیت: جدهیان، راهان، مادئیانى ھیلجان و گدرتى رنگ و دروشمان.

كسئى ھۆر و ھوارینى بودناكى:

ھرگت جوژ گنت و چارۆكانا كسئى دراجیا دیم بارت.

بۇنى ھیلجانى سراً ھیلال گۆر گنگ:

دلگوشا پە ھاسین ئكتھان كە ھەزەرى أنت، رەشۆن دنت تان ھەپدارین ھۆر و ھواری جوژ ببیت.

كارمرزى مان وژۆرین جاھان:

پە گچ و كياس و جۇھلى مان آشوبى و پىچ و پلچین جاوران آسرمند انت.

كسەجنگى بودناكى:

كۆمك گنت تان دلچسپ و گدرتمندین گندگى كسەھان جوژ بېنت و كسەجنگ بودناك ببیت.

سوھوین ساچشتان:

گواھین موبایلنى دزبۇج پەكا نۆر ببیت، ھنگت شۇمى ساچشتانا سوھوین دروشمى دنت.



چه کُدرتی رُژنا بھر بزوریت

کُدرتی رُژن یک هژدري تک و پهنات اے، بله مان موبایلی میتگانی هالکاری یا گون آژ و جنجالان همگرنج انت.

کُدرتی رُژنی اَسرمندی کارمري توانت که باز باز گندگی شمينانی شری یا و آيانی مارشتی اَسرمندی یا بودناکتر گنت.

سیتان:

- [کُدرتی رُژن] یک کُدرتی رنگے جوڑ گنت که توانت په کِسئی بُداتی یا گمک گنت.
- ساهگان و وژوژین گدنان مان روچی دراجی یا دیما آريت که گیشترین نوکاريی امکانا پیش گنت.
- باز پایدگمند انت پرچه که گیشین آزابے نلویت.

زوریان:

- رُژن مئی دستان نه انت و زانگ نبیت که گدی بٹگلایت پرچه که گون مولما همراه انت.
- بیت گنت بازین آژ و جنجالے گون رُژن و ساهگان پیش بیت، گیشتر نمرؤچا که رُژن سک باز انت.
- گون هما هاسین روچ یا جاگهانی همبند انت که آيانا الکاپین کُدرتی رُژن هست انت.



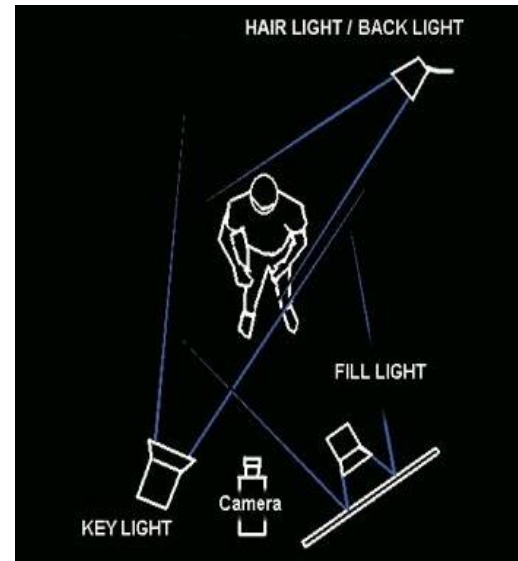
اوتگڈین رُژنی کارمرزی ماں تھی بُتگیا

سیٹان:

- [اوتگڈین رُژن] بیت کہ مئی وتی دَستا بیت و رُژنی اَلکاپیئی مہار مئی وتی دَستا اَنت و جاوَر و آپ و ہواپی پَریشانی نیست اَنت.
- [اوتگڈین رُژن] اے مَوا شمارا دَنت کہ رُژنی تَک و پَہناتان و باز و گَمی و ہال و ہواپا و ت پَیم و اَلکاپ بَگنیت.
- پَہ بُتگری ماں شَپا و آ جاہان کہ گُدرتی رُژن گَم اَنت، باز سوبمند اَنت.

نِزوریان:

- اَگن [اوتگڈین رُژن] پَہ سوہویی کارمرز مَبيت، اے بیت گَنت کہ آ بُتگری گُدرتی چَما مَبيت و آ جاوَری اسالت ہراب بَبيت.
- گیشین دَربوَجے پَکار بیت و بیت کہ بَر و آری اڑ و جَنجال جوڑ بَگنت و گون گیشین ہرج و درجان ہَمگرنچ بَبيت.
- اے بیت گَنت کہ رُژنی گیگ و گور گَنگا بازین و ہدے رَوال بیت و پَہ زوتین ہالکاری یا جوانین راہے مَبيت.



سئے پادگ یا گیمبائی کارمرزی

وہدے کہ سئے پادگا کارمرز گنیت، اے چیزانی سِرا دِلگوش گنگ لوٹیت: بر و آرنی امکان، رتو و کاہمی، ہرپٹیمی و سازگاری۔ چیزے چہ اے سئے پادگان اے چیزانیش ہست انت کہ پہ گیشترین آسراتی یا، چہ دورا یا گون بلوتوسا آیانی واگا بدارے۔

شُمینی کاہمی و وش دروشمی:

سئے پادگ یک کاہمین پادگی جوڑ گنت کہ بُتگرئی لَرزگانا گم گنت و روشن ترین و وش دروشم ترین شُمینی پیئم گنت۔ اے چیز پہ دارج جاوَرین شاتان، تایم آپس یا کہ کاہمین تاُمَرگیری یان باز آرز شَمند انت۔

اوتاگبندی کاہمی:

سئے پادگ یک کاہمین پادگی جوڑ گنت کہ بُتگرئی لَرزگانا گم گنت و روشن ترین و وش دروشم ترین شُمینی پیئم گنت۔ اے چیز پہ دارج جاوَرین شاتان، تایم آپس یا کہ کاہمین تاُمَرگیری یان باز آرز شَمند انت۔



ہور و ہواری گہتر گنگ:

گون سئے پادگنی کارمرزی یا، شمارا گیشترین مؤہ پہ گڈن مان اوتاگبندی و ہور ہواری رَسیت، بنید ایشیا کہ بُتکشنی دارگنی پریشان ببیت۔

دست پچی پہ تاُمَرگیری گنگان:

مان لہتے چہ سئے پادگان شمنی دست پچ انت کہ آیانا جہل و بُرز بگنیت، کہ گون اے سئے پادگان اے مؤہ رَسیت کہ وتی دلی تبا گنگ جوڑ گنیت۔ اے ہما کار انت کہ گون دستا گنگ باز گران انت۔



بنید دستنی کاران:

پہ ہما کاران کہ باید انت دست آزاد ببیت، چو کہ گُلگدار یا چیزےئی پیژدارگ بُتکشنی دیما، ہژدري انت۔

دراجین ندارکان:

پہ دراجش ین بُتگریا، چُشکہ گُلگدارا، یا ہنچ ین کارانے کہ گون دستا بُتکشنی دارگ گران انت، باز باز جوان انت۔

سوہویبی:

گون سئے پادگنی کارمرزیا، ہم جوڑ گنگین ساچشت و ہم ہالکاری شُمین، سوہوترین دروشمی چما کانت۔



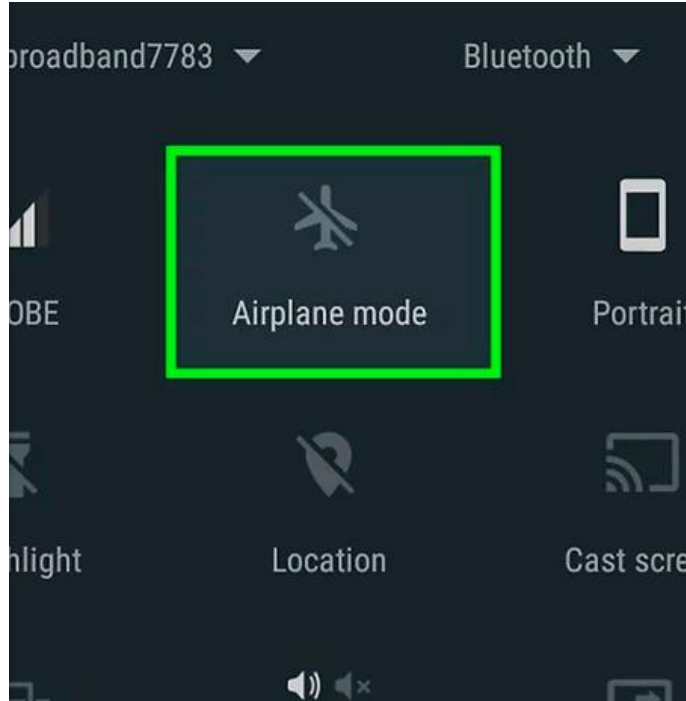
وَتَىٰ غَوَانُكُوۡى
چَمَّآ پَهى كَنِيٖت



پہ گُلگدارا یا ویدئوئی پیت۔بندیا جوانین پُشدر و شئوکین جاہے گچین گنیت.



موبایلا بالیگرا بی
چارئی سرا گنیت.



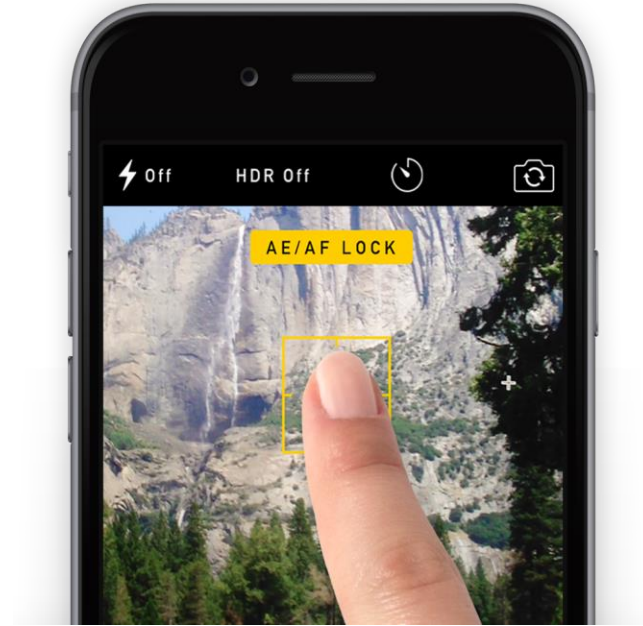
وتی موبایلئی
بیٹری-یا سیّر بگنیت



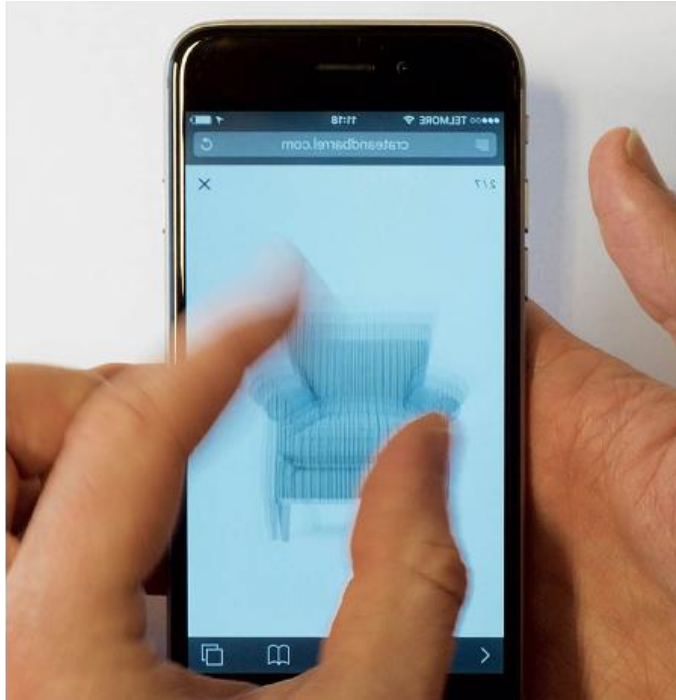
وَتی موبایلنی کیتو وی
هۆرکی یا چارگے بدییت.



شُمینئی لَسَّهی یا چیر گَنییت.



چہ نَڑیک آرگ و دیر برگ و
دہ دہی کاراں پھریز گنیت.



چہ رُژنا بھر بزوریت.



تَواری پیت بند کنگ

جاکوان

جوانین تَواری پیت بندی یگے چہ گھترین کاران مان اَسرمندین کِسَّہ گوشینی تَک وَهَناتان مان موبایلی هالکاری انت. هلا گونڈین چمشانکے مان وڑوڑین جاکوان و آیانی کارمرزی یان دین:



جیگی جاکوان Lavalier Mics

- هَما گونڈین و بنددارین جاکو آنت که مان کارستنی جیگا بَندگَ بَنت.
- پَه گُلگداریا یا هَما جاورا که باید انت توار چَه بُنی سَرچَمگا پَه روشنی گِرگَ ببیت، باز باز جوان آنت.
- اے مَوَه رَسیت که دَستا کارمرز مَکنئی و بُتِگِر یا هالکار باز گمتر گَندگَ ببیت.



دَستابَندگی جاکوان

- هَما آنت که توارا چَه یک اَلَمین نیمگی گِرنت و پُشدری جاک و جیگانا باز باز گَم گَنت.
- پَه هَما هالکاری یا که کارست یا بُنگپ سُرگا انت یا توارا چَه بُنکی جاهاں دَرگِجَگ و گِرگَ بَنت، سَکَ جوان آنت.
- گیشتر بُتکَشئی یا دَستگئے سَرا بَندگَ بَنت.

تواری پیت بند گنگ جاکوان

شیوارین گوانکوانی جاکوان

- ہما جاکو انت کہ ہاسکار پہ بیسیمی چاڑا پہ گوانکوان پیٹ گنگ بیتگ انت.
- پہ موبیلی ہالکاران سک جوان انت پر چے کہ پہ آسانی گون وتی ہمراہیا برگ بنت.
- چہ الکاپی چاڑا رنگ پہ رنگ انت، چہ ہما ہنچاپین نمونہ ہان کہ ہر روچ کارمرز بنت تان سوہوی نمونہ ہان.

جاکوئی گچین گنگی درگتا، اے چیزانی سرا دلگوش گور گنیت: تامرگریئی چاگرد، ساچشتی وڑ، تواری الکاپیئی اندازہ.

موبیلی ہالکاریئی کارا، یک الکاپین جاکویئی گچین گنگ توانت شمئی ہالکاریئی الکاپی یا باز گیشتر بودناک پگنت.



تواری گرگ

تواری چار و بیچار

گنگ

تواری اندازمئی چار و بیچار گنگ په آکاپین تواری گرگا مان موبایلی هالکاری یا باز باز زلور انت.

تواری اندازمئی نیمگا دلگوش گنگ، شمارا دلجم گنت که آ تواری که شما آیانا گپتگ، ساپ و هسگنگی و بے نلویتگین گیز و گانز انت.

هژدري کارا که دلگوش گرزنت

بهر زورگ چه تواری چار و بیچار گنگی ان:

- گیشترین شیوارین موبایلان و بُتگرانی تها نشانک هست انت که توکی تواری اندازها پیش دارنت. چه آیان په گندگی چار و بیچارا مان تواری اندازها، تواری گرگئی و هدا بهر بُزوریت.
- آگن شمئی موبایلی تها چُشین چیزه نیست انت، شما توانیت که گون دگه آزاب و دئی دزیوج که تواری چار و بیچارا گننت، بهر بُزوریت.

تواری جوان گنگی اندازها دارگ:

- کوشیت گنیت که وتی تواری جوان گنگی اندازها بزانییت که اے چیز گیشتر گون سبز و زردکین نشانکان پیش دارگ بنت.
- سهرین نشانکا چه وتا برگینیت، پر چه نشانکئی سهر بیگئی دروشما بزانییت که تواری سک بُرز انت. بیت گنت که بسدیت یا گیز گانزی مان ببیت.



تواری گرگ

تواری چار و بیچار گنگ



گوشی جاکوئی کارمرزی:

- بُتگریئی درگتا، هر وهدا چه گوشئی جاکوا بهر بُزوریِ تان بزانیِت که تواری الکاپی هر دمانا چوَن اِنِت.
- گوشئی جاکو شُمارا اے نِزوریانی باروا کُمک گنت: پُشدرئی گیژ و گانژان، گواتئی توار، تواری گار بیگ. اے بیت گنت که اے نِزوریان گون بُتکشیئی چندی جاکوا زانگ مَبنت.

تواری اندازہئی گیگ کنگ:

- اگن توار گیش چه اندازہها بُرز یا جَهل اِنِت، آیوکیِن تواری اندازہها گون جاکوا یا بُتکشیئی چندی توارا میزان گنیت.
- آمادہ ببیت که مان پیشچارنبوتگین جاوران، زوتّا زوت تواری اندازہها میزان گنیت.

توارئی گرگ

- جاوړئی جاک و توارانی سړا ډلگوش گور گنیت:
- هـما پـشـدری تـوارانی سـړا که تـوارئی گـرگئی و هـدا پـه شـما مـشکـل جـوړ گـنـت، ډلگوش گور گنیت.
- جاکوا وتی بـنی جاها کاهـم گنیت یا آبی یا هـنچـو میزان گنیت که جاوړئی نلوتـگـین تـواران گـمـترین اندازـها گـرگ بـنت.



تواری گِرگ

پہ چگاسی تاُمُرانی گِرگ:

- پیش چہ اشی یا کہ شُما وَتی بُنی تاُمُر گِرگا بُنگیج بگنیت ، پیسرا یک چگاسی تاُمُرے بگریّت تان تواری اندازہ و الکاپی یا بزانیّت.
- چہ گوشئی جاکوا بھر بُزوریت و چگاسی تواری گوش بداریت تان دلجم ببیت کہ دُرست چیزان ہما پیما اُنّت کہ شُما لوئیّت.



گپتگین تاُمُرانا پُشتپانی گنگ:

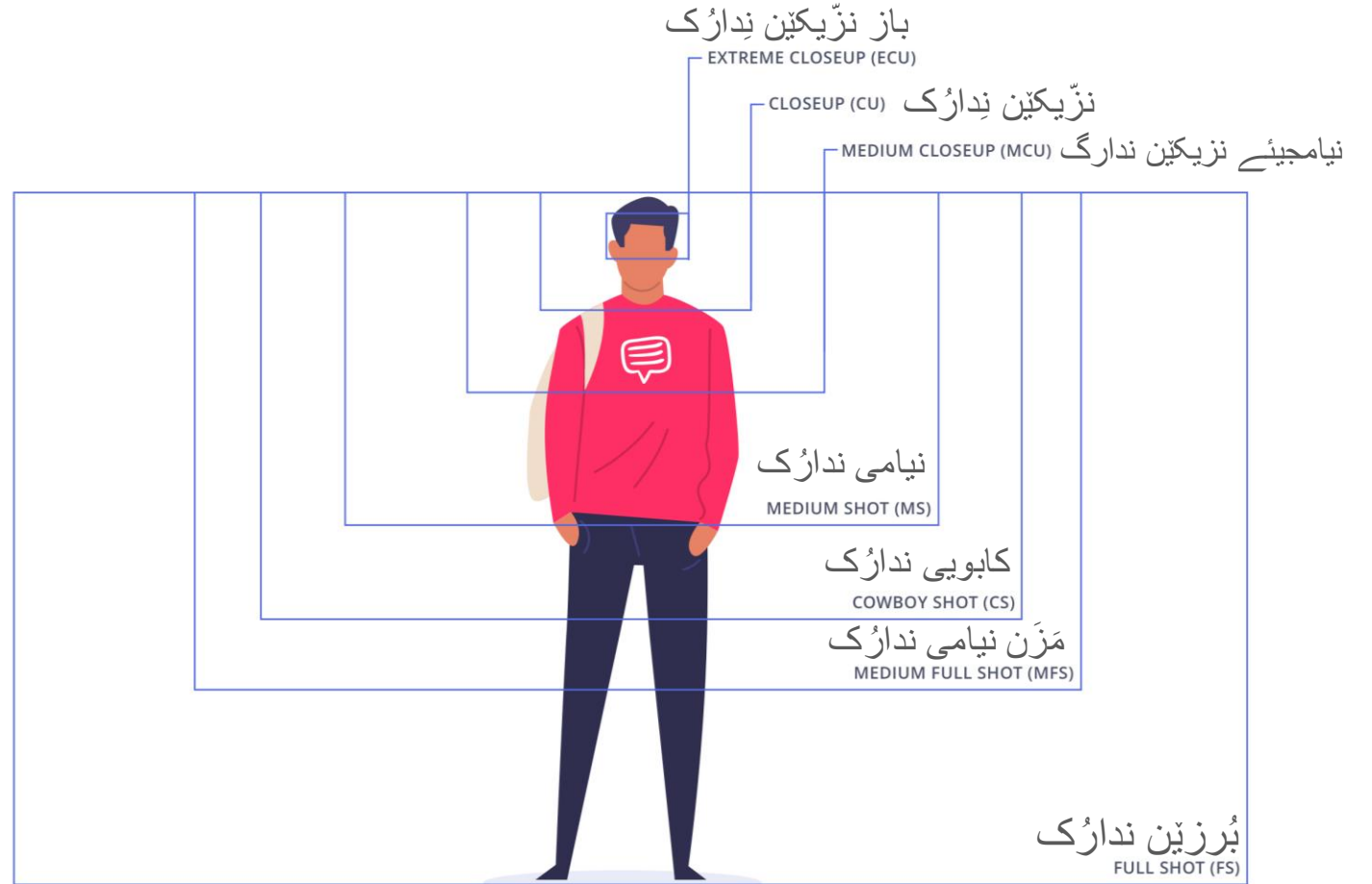
گپتگین تاُمُرانا پُشتپانی گنگ مان یک مُهرین جاہے مان موبایلی ہالکاری یا یک زلوری چیز اے. پہ ایشا کہ شُما دلجم ببیت کہ شمئی کار مُهر اِنّت و اگن شمئی تاُمُرگریں دزگاہ ہراب بیت، گپتگین تاُمُر ہراب یا گار نبت و پدا دستا کاینّت.



شَرّ بزانیّت کہ جوانین تواری مان کِسہگوشی ہمنگہ آرزشمند اِنّت کہ جوانین شُمین.

گندگی نِدارُکائی اندازہ ہان

- **باز نِزیکینِ نِدارُک - Extreme Close-Up - ECU**
اے نِدارُک یک باز پِکائین شَمین اے چہ یک چیزِی چو کہ چَمی، لُٹان، یا دِگہ ہُردین چیزِے کہ آ چیزِی مَرَن-تِر پِش دارُک اَرشَمند اِنت۔
- **نِزیکینِ نِدارُک - Close-Up - CU**
پہ گِشِترِین مارِشت و هورت-چاری-یان، یک باز گُونڈِین چیزِی سَرا چو کہ کارِستنی دِیم و یا دِگہ چیزِی اَوشتیت۔
- **نِیامی نِدارُک - Medium Shot - MS**
نِدارُک اے کہ کارِستنی سَرینا دِیم پہ بُرزا گِرگ بیت و گِشِترِ پہ کارِستانی ہَنچائین گِپ و تِران گَنگا کارِمرز بیت۔
- **کابوئی نِدارُک - Cowboy Shot - CS**
اے نِدارُکئی تَہا کارِستنی سَری بانا دان کونڈان گِرگ بیت، چو کہ کارِستانی دَست و توپک و دِگہ سَنج و زین گَنگ بَنت۔ اے نِدارُک گِشِترِ کابوئی تائمرانی تَہا کارِمرز بیت۔
- **مَرَن نِیامی نِدارُک - Medium Long Shot - MLS**
اے نِدارُکئی تَہا کارِستنی سَرتان کونڈاں یا کَمی جَہلوتر گِرگ بیت۔ اے نِدارُک گِشِترِ پہ کارِستی ہَمگرنچی گون وَتی کِر و گورئی چیزِانی پِژدارگا کارِمرز بیت۔
- **بُرزین نِدارُک - Full Shot - FS**
اے نِدارُکئی تَہا کارِستی جِسم سَرجمیا پِش دارُک بیت و گِشِترِ پہ کارِستنی چنڈی سَرجمین پِژدارگا کارِمرز بیت نَن جاوری پِژدارگا۔ اے نِدارُکئی گِشِترِین مَکسد کارِستی چنڈ اِنت نَن کارِستنی جاور۔



اندازه‌های شات

ویدیویی

بُریزینِ نِداَرُک Wide Shot

اے نِداَرُک گون بُریزینِ نِداَرُکا هَمَونَگ اِنت، بَلَه گِیشِترِ جاوَرُئی سَرا کُتَن کُنت و نَن کارِستئی سَرا. اے نِداَرُکئی توکا ای بیت کُنت که کارِست گُونَدَتر وَا پِیش بَداریت و گِیشِتر چَپ و جَامِگَرِدا پِیش بَداریت.

نِیامیِ نِداَرُک Medium Shot

اے نِداَرُک کارِستا چَه سَرِینا دِیم پَه بُرزا پِیش داریت و گِیشِتر پَه کارِستئی هَر رُوچِیگِین گَپ و تُرانلئی پِیش دَارِگا کارِمرز بیت. اے نِداَرُک چاروکا مَوَه دَنت که هَم کارِستئی دِیم و آییئی دِیمئی چاژان و هَم بَهَر ے چَه آییئی جِسم و هَرکَتانا بَگَدِیت.

نَزیکِینِ نِداَرُک Close-Up

اے نِداَرُکئی تَها بَس کارِستئی دِیم یا بَهَر ے چَه آییئی جِسم چَو که دَست، چَم یا هاسِین چِیرَے شَمِین بیت. اے نِداَرُک پَه مارِشتان و هاسِین چِیرَکانی پِیش دَارِگا کارِمرز بیت و چاروکا کُمت کُنت تان نَزیکِین یا گِیشِترِین دُوسْتانکِین رَهوَتَے گون کارِستا وَدی بَکَننت.



چَه کُوپِگا سَرئیِ نِداَرُک Over-the-Shoulder

شَمِینی که چَه دِگَه مَرُئْمئی کُوپِکئی سَرا بُنی کارِست گِندَگ بیت و گِیشِترِ مان گَپ و تُرانان کارِمرز بیت.

WIDE SHOTS



EXTREME LONG SHOT (XLS)



VERY LONG SHOT (VLS)



LONG SHOT (LS)

MEDIUM SHOTS



MEDIUM LONG SHOT (MLS)



MEDIUM SHOT (MS)



MEDIUM CLOSE UP (MCU)

CLOSE UPS



CLOSE UP (CU)



BIG CLOSE UP (BCU)

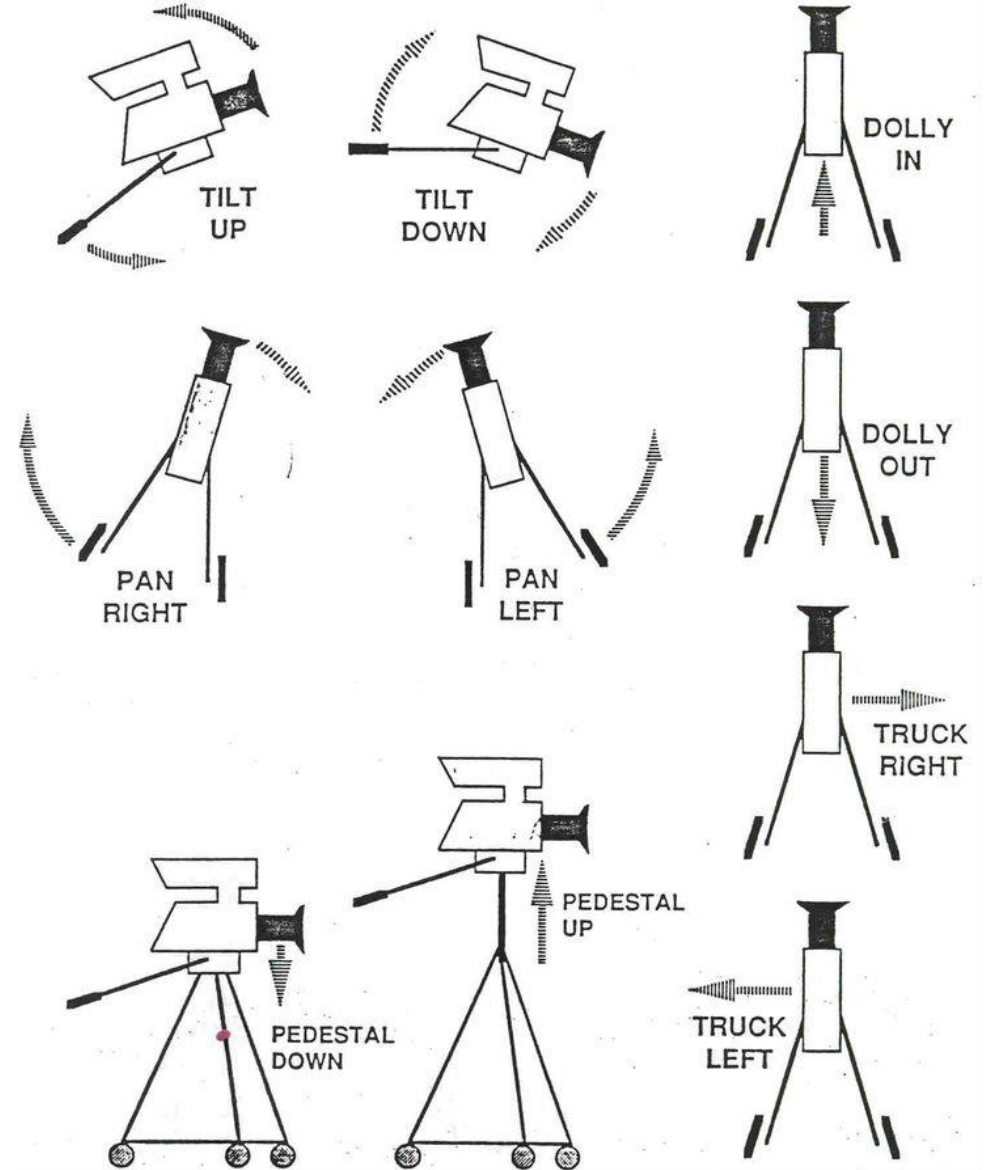


EXTREME CLOSE UP (ECU)

بُتْکَشئی جُنَزَگ

بُتْکَشئی جُنَزَگَنا مان چہ و کُپّ و جُہلانکی پَہ گَنَدَگی
کِسَہ جَنَگا، هاسّ کار مان موبایلی هالکاری یا، مزنین کردے
هست انت.

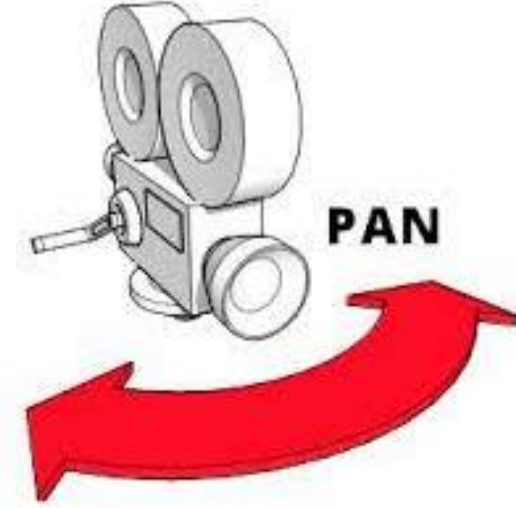
جَہلا گَوَنڈِین چَمشانکے مان بُتْکَشئی هَرَوَہدین جُنَزَگان و
آیانی اَسَرَمَندی یان دَیین.



دورگند ئے سُرگ

پَہناتی جُنرگ Pan

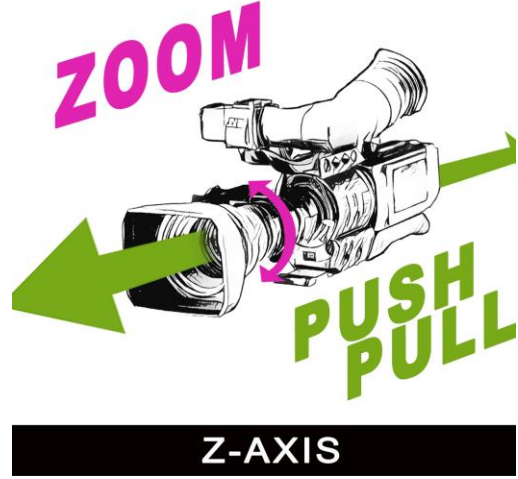
- بُتکَشّئی پَہناتی جُنرگ چہ یک اؤشتاتگین پَہ چَپّی یا راستی نئمگا یا چہ راستی پَہ چَپّی نئمگا.
- اے ندارُک پَہ یک شاہیگانین جاہےئی پیش دارگا و بُنگپئی رَندگیری یا کہ سُرگ اِنت، زبر اِنت.



سَر جھلادی یا سَر بالادی Tilt

- بُتکَشّئی جُنرگ چہ جَہلا پَہ بُرزا یا چہ بُرزا پَہ جَہلا چہ یک اؤشتاتگین جاہے.
- اے ندارُک پَہ لَکّین کارستانی پیش دارگا چو کہ بُرزین ماڈیی یا بُنگپئی رَندگیری یا کہ بُرزا یا جَہلا جُنرگ اِنت، کارمرز بیت.

حرکات دوربین



نَریک آرگ یا دور بَرگ Zoom

- اے ندارک ھما لنزئی تُرینگ انت پہ کارستئی نَریک آرگا یا دور بَرگا.
- پہ ھاسین گوندُکین چیزانی سَرا گدن گنگ یا نَریکین ندارکان و دورین ندارکے ئی دروِشمئی تُگلینگا کارمرز بیت.

نَریک رَوگ و دور رَوگ Dolly

- بُتگشئی نَریک یا دور بَرگ یا اے کِر و آکِرّا بَرگ.
- جُھلین مارشت جوڑ گنت و گیشتر پہ نَریکتر بیگ پہ بُنگپ یا دورتر بیگ چہ بُنگپ کارمرز بیت و کُمک گنت کہ مارشتی رھوتاں بودناکتر ببنت.



سۆيىن باتت!

